

eventi

Quaranta scatti sulla Torah

Il Museo della permanente di Milano ospita "Torah immagini". Non semplicemente quaranta fotografie in bianco e nero, ma un progetto culturale rivolto soprattutto a chi, non ebreo, non conosce di questa religione i tratti salienti e il volto quotidiano di Valentina Ferrari

In che misura può essere attuale una professione le cui regole sono contenute in un testo sacro e a cui il suo esecutore, lo scriba, deve sottostare severamente da ormai duemila anni? Da questa domanda, paradigma di un'antichità delle tradizioni che contribuisce alla definizione della complessa identità ebraica, nasce "Torah immagini", un progetto culturale rivolto a tutti e soprattutto a chi, non ebreo, non percepisce di questa religione i tratti salienti e il volto quotidiano. Il Museo della permanente, che svolge dal 1886 il proprio compito di diffusione culturale, propone così una lettura innovativa dell'identità religiosa, attraverso un lungo percorso d'immagini *fine art* colte nell'intimità e articolate in una sequenza narrativa, coniugando il fascino dell'immagine tradizionale alle più moderne tecnologie di stampa.

Il gesto di una mano, alla cui perizia è affidata da sempre la trascrizione del testo sacro, e la sacralità dei luoghi entro i quali questa trova sede, insieme al desiderio di esprimere il semplice e umano materico della "lettera di Dio", sono i tratti essenziali



Eseguita con rigore scientifico, l'opera è stata avallata dal rabbino emerito Elio Toaff, che ha firmato la prefazione del volume sulla mostra

del lavoro esposto. Eseguita con rigore scientifico, l'opera è stata avallata dal rabbino emerito

Elio Toaff, che ha firmato la prefazione del volume, catalogo dell'esposizione.

Autore d'immagini

L'autore, Manfredi Bagnai Focacci, nato a Firenze nel 1968 ma trasferitosi da anni a Milano, più che fotografo si sente autore d'immagini, di cui usa la forza evocativa, per realizzare progetti di divulgazione editoriale e cicli di esposizioni itineranti. Ritiene essenziale e parte integrante del suo lavoro preservare il significato e il messaggio contenuto nell'opera che fotografa. Perciò l'accompagna con cura nel lungo tragitto che la separa dall'osservatore finale: dalla sua produzione fino a tutte le occasioni in cui questa si mostra al pubblico.

Il visitatore della mostra seguirà lo stesso percorso che farebbe sfogliando il libro. Questo anche grazie all'allestimento, studiato e realizzato con la consulenza di un architetto esperto nella progettazione, Stefano Sanfilippo dello studio Archilab di Milano.

La mostra in agenda fino al 17 giugno

Luogo di esposizione edificato appositamente per ospitare manifestazioni d'arte, la Permanente di Milano ospita la mostra fotografica "Torah immagini" di Manfredi Bagnai Focacci. Esposte nel rispetto del percorso creato dall'autore, le immagini si valorizzano nella sequenza degli scatti e offrono, con un solo sguardo, l'interesse dell'opera e tutta la sua suggestione.

La mostra: "Torah immagini", dal 29 maggio al 17 giugno, ingresso gratuito. Museo la permanente, via Filippo Turati 34, Milano, telefono: 02.6551445.

Orario: da martedì a domenica dalle ore 10.00 alle ore 20.00, giovedì dalle ore 10.00 alle 22.00. Il libro: "Torah immagini" di Manfredi Bagnai Focacci, Proedi editore, 25 euro.