

**"Amalie R. Rothschild - Rock Photographs 1968-1974"**, fotografie di Amalie Rothschild, Bologna, Palazzo Re Enzo e Stazione Centrale, fino al 30 giugno.

Orario: tutti i giorni (a Palazzo Re Enzo dalle 16 alle 19).

Ingresso: libero.

Per informazioni: [www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

Milano - Museo della Permanente

[Galleria fotografica](#)



La Torah è la legge ricevuta da Mosè sul Monte Sinai, che comprende i primi cinque libri della Bibbia e ogni buon fedele, come spiega il rabbino emerito Elio Toaff, dovrebbe non solo leggerla e conoscerla ma anche "scriversene una copia personale o delegare qualcuno a farlo". Ma l'utilizzo della Torah richiede gesti e attenzione particolari, che non si improvvisano ma fanno parte di una tradizione che si tramanda da secoli, come i rotoli di pergamena che la contengono e come le leggi che riporta. Manfredi Bagnai Focacci, fotografo fiorentino classe 1968, ha realizzato un volume intitolato "Torah immagini", in cui ha raccolto gli scatti che ritraggono l'arte e la sapienza degli scriba incaricati di trascriverne il testo.

Le foto, realizzate negli scritti e nelle sinagoghe piemontesi, sono oggetto di una mostra allestita al Museo della Permanente di Milano fino al 17 giugno. L'intento del progetto è creare uno strumento di divulgazione e comunicazione sociale rivolto in particolare ai non ebrei, perché possano avvicinarsi a una cultura e a una tradizione spesso sconosciuta o guardata con diffidenza. In particolare, l'autore si propone di comunicare l'intimità del rapporto tra l'uomo ebreo e la sua cultura. Gli oggetti, i gesti e le inquadrature sono perciò funzionali a instaurare un'atmosfera di quotidianità e coinvolgimento emotivo.

**"Torah immagini"**, fotografie di Manfredi Bagnai Focacci, Milano, Museo della Permanente, fino al 17 giugno.

Catalogo Proedi Editore.

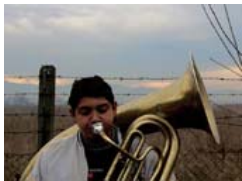
Orario: da martedì a domenica dalle 10 alle 20; giovedì dalle 10 alle 22.

Ingresso: libero.

Per informazioni: tel. 02/6599803; [www.proedieditore.it](http://www.proedieditore.it)

Roma - Libreria del Cinema

[Galleria fotografica](#)



Se cinema e fotografia possono ormai dirsi arti affini senza paura di essere smentiti, il concorso CliCiak, ideato dal Centro Cinema Città di Cesena offre da tre anni un'importante testimonianza di questo legame. La competizione è dedicata alla fotografia di scena e per l'edizione 2007 ha raccolto 1.200 scatti. I vincitori sono ora protagonisti di una mostra (intitolata appunto "CliCiak") allestita alla Libreria del Cinema di Roma, a Trastevere, fino al 20 giugno.

L'esposizione ha presentato immagini scattate nei momenti di pausa di film e fiction italiane come *Notte prima degli esami*, *Il mio miglior nemico*, *Il Caimano*, *All the invisible children*, *L'estate del mio primo bacio*, *Nuovomondo*, *Il regista di matrimoni* e molti altri. Vincitori di questa edizione sono stati, per la sezione Bianco&Nero, Angelo Turetta con *Nuovomondo*; Francesco Martino, con *Notte prima degli esami* per la sezione a colori, ex aequo con Stefano Montesi con *Per non dimenticarti*. Riconoscimenti anche a Pasquale Palmieri (*Quijote*), Philippe Antonello (*All the invisible children*) e Giampiero Assumma (*Il regista di matrimoni*).

**"CliCiak"**, autori vari, Roma, Libreria del cinema, fino al 20 giugno.

Orario: lunedì dalle 16 alle 22; da martedì a giovedì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 22; venerdì e sabato dalle 10 alle 24; domenica dalle 11 alle 24.

Ingresso: libero.

Per informazioni: tel. 06/5817724; [www.libreriadelcinema.roma.it](http://www.libreriadelcinema.roma.it)

Milano - Centro diagnostico italiano

[Galleria fotografica](#)



L'uso del bianco e nero, le inquadrature inedite e le sfocature fanno degli alberi e dei cieli inquadrati dall'obiettivo di Marco Anelli quasi pitture astratte.

Elementi naturali, ricorrenti nella fotografia del giovane autore, prendono forma in 38 immagini di formato 100X100 e 50X50, che saranno esposte fino al 31 agosto al centro diagnostico italiano di Milano, uno spazio che già in passato ha ospitato iniziative di carattere artistico e culturale. "Nella luce" raccoglie scatti che si caratterizzano soprattutto per i sapienti giochi di luce su cui si concentra la ricerca dell'artista, che spesso interviene direttamente sul negativo per accentuare i

contrasti chiaroscurali. Nato a Roma nel 1968, il Anelli si è specializzato nella fotografia in bianco e nero a Parigi e si è dedicato a lungo di fotografia sportiva, realizzando nel 2000 un progetto fotografico sul calcio. Accanto a questa sua predilezione, non mancano i lavori incentrati sui rapporti umani e gli altri esseri viventi, e reportage fotografici sull'architettura e le costruzioni.

**"Nella luce"**, fotografie di Marco Anelli, Milano, Centro diagnostico italiano, via Saint Bon, fino al 31 agosto.

Orario: da lunedì a venerdì dalle 7,30 alle 19,30; sabato dalle 7,30 alle 12.

Ingresso: libero.

Per informazioni: tel. 02/48317559; [www.cdi.it](http://www.cdi.it); [www.grazianeri.it](http://www.grazianeri.it)